



# Amute Kosta zinea

Amute-Kosta Auzo Elkarteak

aavvamutekosta@gmail.com



**19 : 30**

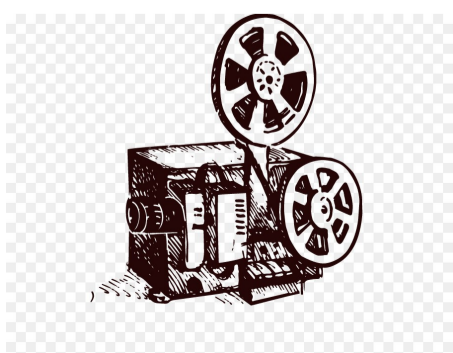
**AMUTE-KOSTA**  
**Areto Nagusian**

**KI  
MU  
AK**



*Euskadiko Film Laburrak*  
*Selección de Cortometrajes Vascos*  
*Selection of Basque Short Films*

<b>Titulo</b>	<b>Director</b>	<b>Genero</b>	<b>Duración</b>	<b>Idioma</b>
HAUSPO SOINUA	IMAZ FERNANDEZ	FICCION	16:00	EUSKERA
HILARRI	MANU GÓMEZ	FICCION	08:00	ESPAÑOL
HYDE Y JEKILL	SARA MAZKIARAN	FICCION	07:00	ESPAÑOL
INVENTARIO	IÑIGO ROYO OSCAR CURRÁS	FICCION	12:00	ESPAÑOL
JARDINES	PABLO MALO	FICCION	15:00	ESPAÑOL
TORRE	OSKAR SANTOS	FANTASTICO	25:00	ESPAÑOL



**KIMUAK 2000**



## HAUSPO SOINUA

- El sonido del fuelle -

**Dirección Inaz Fernández**

*Ante un suceso inesperado, un padre deja durante unos días a su hijo en casa de los abuelos. Esa visita supondrá el reencuentro del padre con las tradiciones familiares y el descubrimiento por parte del nieto de un mundo desconocido.*

*Director*

**INAZ FERNÁNDEZ**

Bilbao, 1969. Tras estudiar Bellas Artes en la Universidad del País Vasco, se forma en el campo cinematográfico pasando por las escuelas de cine (el CINT de Vitoria y Sarobe de Urnieta). Ha dirigido los cortometrajes Panoli y La parra, ha sido realizador de TV, ha realizado video-clips musicales. En 1999 se traslada a Nueva York, donde lleva la producción e interpretó como secundario el largometraje dirigido por Mike Galinski y Suki Halley.



## HILARRI

- Lápida -

**Dirección Manu Gómez**

*Un lugar en el que una guerra ha dejado sus huellas. Una enfermera visita diariamente la tumba de aquella persona que "conoció" durante la guerra en una situación muy especial que ha supuesto para ella encontrar el sentido a su vida.*

*Director*

**MANU GÓMEZ**

Graduado en Radio y Televisión en la Escuela de Radio y Televisión de Bilbao. Ha realizado estudios de Cine en el Aula de Cine de Sarobe. Ha tomado parte en diversas campañas publicitarias y en programas y series de televisión.



## HYDE & JEKILL

-

**Dirección Sara Mazkieran**

*Adaptación autobiográfica del célebre relato de R.L. Stevenson que muestra la doble personalidad (Jekyll y Hyde, el bien y el mal) de un poeta maldito que vive desde los 18 años recluido en diversos hospitales psiquiátricos.*

*Director*

**SARA MAZKIARAN**

Licenciada en Ciencias de la Información, Rama Periodismo en la UPV-EHU. Realizó estudios de cine y vídeo en el TAE y en el CINT (Centro de Imagen y Nuevas Tecnologías de Vitoria-Gasteiz). Tiene una amplia experiencia como ayudante de dirección en cine, vídeo y televisión.



## INVENTARIO

--

Dirección **Iñigo Royo , Oscar Currás**

*Un funcionario de una filмотeca está realizando su rutinaria labor de inventariado. Coloca una película en el proyector y comienza a ver...*

Director

**IÑIGO ROYO**

Donostia / San Sebastián, 1962. Es fotógrafo, dirigió entre otros los cortometrajes *Inventario* y *Réquiem*, y recientemente ha realizado una exposición en el Museo Artium de Vitoria-Gasteiz con el título "El Hombre que ríe".

**OSCAR CURRÁS**

Tolosa, 1973. Licenciado en Filosofía por la Universidad del País Vasco, ha cursado estudios en el Aula de Cine del Centro de Artes Escénicas de Sarobe en Urnieta (Gipuzkoa). Ha codirigido *Verde* (1997), *Réquiem* (1998) e *Inventario* (2000) con Iñigo Royo y ha participado en varios proyectos audiovisuales.



## JARDINES DESHABITADOS

--

Dirección **Pablo Malo**

*Buscando una habitación de alquiler, un joven llega hasta una vieja y descuidada casona habitada por una extraña familia. Decepcionado, el joven decide marcharse, sólo que algo más fuerte que la desilusión le hace cambiar de opinión: su curiosidad.*

Director

**PABLO MALO**

Nacido en San Sebastián, realiza y edita en vídeo varios cortometrajes, así como diversos documentales. En 1995 dirige su primer cortometraje en cine, *El ángel de mármol*, que alterna con la escritura de guiones de largometrajes para otras productoras y trabajos de ayudante de dirección en diferentes producciones. En el año 2000 vuelve a la dirección con *Jardines deshabitados*, y en 2004 rueda su primer largometraje, *Frío sol de invierno*, galardonado con el Goya a la Mejor Ópera Prima.



## TORRE

--

Dirección **Oskar Santos**

*Una historia de terror psicológico que transcurre en un gran edificio de viviendas cuyos habitantes sufren una prisión inconsciente.*

Director

**OSKAR SANTOS**

Bilbao, 1972. Se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. En 2000 escribió, produjo y dirigió el cortometraje *Torre*, que recibió numerosos premios internacionales. En 2004 dirigió su segundo corto, *El soñador*, y el largometraje documental *Un viaje Mar Adentro*, making of de la película *Mar adentro*, dirigida por Alejandro Amenábar.

En 2010 dirigió su primer largometraje, *El mal ajeno*, que fue seleccionado en la sección Panorama del Festival de Berlín. Ha adaptado al cine el famoso cómic de 'Zipi y Zape', llevando a la pantalla *Zipi y Zape y el club de la canica* (2013) y *Zipi y Zape y la Isla del Capitán* (2016).